

BIEN VIVRE A SAINTE-ANNE



JOURNAL N° 7/septembre 2012

E Voyage à Chartres

R Balade sur la Coulée Verte

I Coulée Verte à butiner

A Excursion en Montagne de Reims

M Basilique après l'incendie

O Jardins de Sainte-Anne

S Concerts des Grenouilles Vertes



Prochainement

Balade Coulée Verte
dimanche 23 septembre
contact : 03.26.82.21.14

A vélo : R.V. 10h30 face parking piscine/
patinoire de Reims - départ 11 h
A pied : R.V. 14h coin Fléchambault/
rue de la Roseraie

Voyage à Chartres
samedi 10 novembre

Nous sommes allés à Chartres en 2006. Cette destination nous appelle à nouveau ; pourquoi ?

Nous allons visiter les ateliers de vitrail « Loire » dans la banlieue nord de Chartres ; nous pensons que tous les amateurs du travail « vitrail » seront très intéressés par cette visite.

La chapelle Saint Fulbert nous attend pour y découvrir les mosaïques internationales qui sont réunies dans ce lieu tous les deux ans.

Nous retrouverons le charme du restaurant l'Estocade.

C'est donc une sortie qui doit satisfaire au plus haut point les participants aux ateliers vitrail et mosaïque...et tous les autres voyageurs ! 65 euros par personne tout compris.

Départ de Reims, place Sainte Anne, le samedi 10 novembre 2012 à 6 h 45, retour prévu à 20 h.

A vélo prévoir un pique-nique
rendez-vous 10 h 30 face parking piscine/patinoire de Reims
Départ à 11 h

A pied
rendez-vous 14 h coin parcel Fléchambault/rue de la Roseraie

Balade le long de la coulée Verte

Dimanche 23 septembre 2012

Association pour le Développement de la Vallée de la Moselle
Vive la Région

La Coulée Verte... à butiner sans modération (suite)



La Coulée Verte, c'est un «patrimoine». L'écluse Fléchambault a vu passer tant de bateaux, avec sa station-pilote du tram, au XIXe siècle...et sa pancarte : « vous êtes à 2 400 kilomètres de Saint Jacques de Compostelle. » Dans la maison de l'éclusier, certains eurent l'idée (fugace) d'installer un relais pour « coquillards » ou une guinguette pour promeneurs, l'idée n'alla pas plus loin, trop coûteuse, mise aux normes exige ! Avant de quitter l'écluse, le regard s'accroche à la pancarte où figure le nom de celui qui, en 1945, empêcha que les Allemands fassent sauter le pont. La nostalgie plane vers Saint-Rémi et sa rue de Fléchambault : rasés, le café du Vieux Sergent, la morgue, le cinéma Le Tivoli, la cour des miracles...

La «détente » : la rue de la Roseraie et le chemin de halage s'ouvrent à nous avec des joggeurs motivés, des VTT musardant ou fonçant, et les promeneurs qui les évitent. La Coulée verte s'impose : ruban asphalté, rives nettoyées, bancs, fontaines, panneaux pédagogiques, petit terrain de skate sous les ombrages de Beauregard. Les professionnels de l'aviron régatent, à partir de l'ancien site des filatures Machuel, et sa cheminée témoin.

Rue de la Roseraie, une maison bourgeoise semble monter la garde, puis un mur, long et mystérieux s'allonge. La grille s'ouvre en été, pour des concerts : c'est le Château des grenouilles vertes, résidence du roi de Patagonie ! L'histoire reste à écrire. Cet immense jardin a survécu. Le « château » rasé en 2002, ses fantômes vous accueillent les soirs d'été, quand les grenouilles se taisent et que le Roi revient. La propriété appartient à Reims Métropole et l'association «Ensemble pour l'insertion sociale» l'entretient avec amour.

Après quelques maisons préemptées ou rasées, on arrive, avant le pont des Canards, à une haute maison au fond d'un jardin avec un dallage, souvenir du kiosque à musique utilisé par les G.I.'s et les concerts des sœurs Etienne. Montez sur le talus et trottinez jusqu'à une nouvelle écluse. Vous voilà arrivés au Bassin des Trois Rivières, où les Rémois apprenaient à nager. Bras et méandres de la Vesle forment un paysage bucolique avec des jardins familiaux... et l'autoroute ! Son bruit infernal aurait diminué depuis le contournement de Reims et une vitesse à 90 kmh...

Pont Huon, la fin du voyage ? Non, laissez le Moonlight de côté, dancing de ma jeunesse et une bâtisse, avec au fronton « Parc de la Cerisaie » attire l'œil : cette maison, ancienne salle de banquets et de mariages, renaît ironiquement de ses cendres grâce à une bande de joyeux - mais très polis et corrects – squatters : elle a investi l'espace, propose concerts, cinéma, brocante et cours d'informatique... Ces sympathiques et jeunes animateurs attendaient le jugement mis en délibéré : la hache de la justice a tranché, ils doivent déguerpir, raison de sécurité oblige. Quelle alternative ? se mettre en association...

Que dire d'autre si ce n'est de constater le manque criant d'équipements pour se rafraîchir, se restaurer, se soulager aussi... Le 7 juillet dernier, une réunion des conseils de quartier a permis à Reims Métropole d'informer sur l'avancée de la Coulée verte. Consultez notre site... et rendez-vous le 23 septembre pour une ballade entre Fléchambault et le Temps des Cerises.

A.P.



Excursion en Montagne de Reims

Ce samedi midi, nous sommes quinze, c'est peu, prêts à participer à une sortie champêtre. Le covoiturage est bien apprécié par les « sans voiture ».

La première étape est vite achevée : nous déjeunons à Serriers, au « Lys du Roy », situé dans une très vieille ferme, où nous passons un moment agréable, en bonne compagnie.

La deuxième étape nous emmène par une petite route d'où nous découvrons un beau panorama étendu jusqu'à Reims. Les vignes nous entourent, puis les bois.

A Pourcy, arrêt à la Maison du Parc ouverte depuis 30 ans. Le Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims a été créé en 1976, afin de préserver le patrimoine naturel, l'activité économique et touristique.

Nous venons voir l'exposition « La révolte des vignerons de 1911 ». Exposition très bien documentée de photos et d'articles de presse de l'époque, c'est très intéressant.

Cette révolte avait débuté en 1908 dans l'Aube, car un décret excluait les vignerons au bois de l'appellation « Champagne » ; ils ne la retrouveront qu'en Juillet 1927.



Dans la Marne, c'est autre chose : suite aux mauvaises récoltes depuis plusieurs années (phylloxéra, gel, orages), les vignerons doivent faire face au poids des impôts. Le 4 Novembre 1910, ils décident la grève de l'impôt.

C'est l'épopée d'hommes et de femmes qui mènent en fait deux combats différents, voire opposés, avec une même misère pourtant.

Après le choc des événements qui ont affecté, entre autres, Aÿ, le 12 Avril 1911 : destruction des stocks, incendies, intervention de la troupe, les deux parties se retrouvèrent à Reims le 7 Septembre 1911 pour conclure une entente.

Le soleil est là, qui permet une petite balade dans le verger conservatoire, planté d'arbres d'espèces anciennes. La mare pédagogique est aussi intéressante à découvrir

Janine nous offre des boissons fraîches pour terminer cet après-midi en beauté !

Les absents peuvent regretter, car nous avons vraiment passé de bons moments sympathiques et instructifs.

MTM

La Basilique après l'incendie

La Basilique Sainte Clotilde est toujours fermée au public, suite à l'incendie qui, le 18 avril, a détruit une partie de la toiture.

Au cours de l'été, l'Association des Amis du Reliquaire a mis en place une exposition sur ce monument, dans la salle paroissiale, au 8 de la rue de Louvois, à quelques pas de l'église : exposition sur le chemin de croix particulièrement imposant, des informations sur l'incendie, une vidéo sur l'église et son reliquaire unique en France.

Ultime visite de l'exposition, le dimanche 16 septembre de 14h à 18h pour la journée du patrimoine.

Entrée libre.

reliquaireclotilde51@orange.fr.

M.F.



Les jardins familiaux de Sainte-Anne

Deux associations gèrent des jardins familiaux dans le quartier Sainte-Anne : les Jardins Associatifs de la Communauté d'Agglomération de Reims (JACA) et l'Association des jardins familiaux des Trois Rivières. Cette dernière a des parcelles rue Ledru Rollin. JACA détient: Ledru Rollin (10 parcelles), Rose-raie (28), St-Martin/St-Fiacre (18), Maraîchers (9).

Un jardin familial mesure environ 280 m², pour une cotisation annuelle de 46 €, selon la superficie. Ces jardins sont confiés à des jardiniers amateurs qui les cultivent exclusivement pour leur famille. Ils disposent d'un abri, d'un bac à compost et d'un point d'eau, dans le respect du règlement de l'Association (tonneaux, serres ...) et des obligations de la vie en collectivité (voisinage et environnement). Les adhérents bénéficient de beaucoup d'avantages : convivialité, entraide, solidarité. Un jardin requiert près de 6 heures de travail minimum par semaine au printemps, l'été et à l'automne : semis, arrosage, binage, entretien courant.

Les personnes font la demande d'un jardin à la Mairie de Reims, demande transmise aux différentes associations. Chaque association est libre, quant à ses décisions. Le temps d'attente est d'environ 6 mois et suivant les parcelles disponibles. Puissent les jardins de la Chaussée Saint-Martin être respectés par le projet de construction envisagé par la Ville et le Foyer Rémois !

A suivre.

D.K.



Concerts des Grenouilles Vertes



Les nouvelles «Flâneries musicales de Reims» sont arrivées... Au printemps dernier, Jean-Philippe Collard, le célèbre pianiste et nouveau directeur des Flâneries avait demandé à visiter le fameux château des grenouilles vertes, au 6 rue de la Roseraie. Ebloui par ce magnifique parc en plein Reims il lui semblait approprié de reconduire la prestation du concert, qui n'avait pu avoir lieu en 2011. Bien Vivre à Sainte-Anne en profitait pour suggérer une musique appropriée à ce lieu chargé d'histoire dans un faubourg particulier de Reims.

Des airs traditionnels, un répertoire français (dont des chansons d'Edith Piaf) venaient compléter ce programme, attendus par la population du quartier Sainte Anne, et d'ailleurs friande d'airs populaires. Ce samedi 30 juin, le soleil s'était invité et le concert du Trio " Les Tromano " fut un succès. 850 spectateurs, venus à pied ou en vélo, repartirent enchantés par ce concert gratuit.

Merci à Valérie Sejean, Corinne Herbay, à la direction et aux équipes des Flâneries, à Mr Josa et à son équipe de l'E.P.I.S qui entretiennent et embellissent le 6 rue de la Roseraie.

A.P.

Le 26 août, Djaz 51 proposait à son tour un concert de la formation François Arnold Project. Formidable Manu Codjia à la basse, Philippe Euvrard à la contrebasse, Pierre Guignon à la batterie. 250 personnes ont goûté ce moment magique dans un parc enchanteur, avec entrée libre.



L'AGENDA **Dimanche 16 septembre 2012 : journée Patrimoine, expo sur la Basilique**
Dimanche 23 septembre 2012 : balade sur la Coulée Verte
Samedi 10 novembre 2012 : voyage à Chartres



Responsable de publication : Gabriel d'ELLOY

Réalisation : Corinne ARNOULD

Siège de l'association :

30 rue Clovis Chézel - 51100 REIMS

Tel. 03.26.85.30.83

Site : bvsa51.free