

## Balade d'automne

---

Ce dimanche 23 Septembre 2012, il fait beau, mais cela n'a pas motivé les amateurs de vélo à commencer par une ballade sur les bords de Vesle à Saint-Brice. Ils n'étaient que 5 ! Par contre, l'après-midi 35 personnes - rémois, taissois et sillerotins - ont participé, à pied, à la découverte des principaux sites disséminés le long de la Vesle, et rarement ouverts au public.

Près du pont de Fléchambault, le fameux Château des Grenouilles Vertes, devenu plus tard le Chalet des Rosiers, où nous sommes accueillis par J.F.Josa qui entretient le parc avec l'association E.P.I.S et Alain Pouillart, très impliqué dans ce sujet qui a su captivé ses auditeurs. Un peu plus loin, nous passons devant une propriété boisée, qui fut le « Modern-Parc » où les Sœurs Etienne ont débuté dans la chanson. On peut apercevoir le socle de l'ancien kiosque à musique.



La visite des « Bains des Trois Rivières » a été très intéressante, accueillis par Josette Labbe, locataire des lieux. Celle-ci est intarissable, vu que ces bains créés en 1882, ont toujours été gérés par sa famille jusqu'en 1965. Elle a mille histoires à nous raconter sur cet endroit bucolique où des centaines de Rémois ont appris à nager. Les 73 cabines construites en 1933 existent encore.



Juste après le pont Huon, se trouve le Collectif de l'Ecluse : un groupe de jeunes gens ont investi une ancienne guinguette dite de « la Cerisaie ». Ces squatters sympathiques y proposent concerts, brocante, cours d'informatique. Les promeneurs sont réactifs au présent et à l'avenir de ce squatt et les questions fusent.



La dernière étape est au « Temps des Cerises » au bout de la rue de la Cerisaie. Philippe Hiraux, animateur du lieu, nous reçoit sous le chapiteau où ont lieu de nombreuses activités : cirque, soirées poétiques, conférences. Ce dimanche là, c'est le festival des conteurs et conteuses que nous écoutons avec grand plaisir.



Cette grande balade a été une réussite et une découverte pour beaucoup de participants.

(JVC/MTM/AP)