

# De LUNEVILLE à BACCARAT



Ce samedi 14 juin à l'aube, nous partons vers la Lorraine ; le car n'est malheureusement pas complet, seulement 33 personnes au départ. Nous aurions pu être plus nombreux !

La première étape sera la découverte du <<point de Lunéville>>, savoir-faire ancestral de broderie perlée et pailletée exécutée au crochet sur tulle de coton tissé à Caudry, dans le Nord. Situé au château de Lunéville, le Conservatoire des Broderies, créé en 1998, œuvre pour la valorisation du patrimoine <<point de Lunéville>> et la transmission du savoir-faire lunévillois. Ce sont vraiment des œuvres d'art qui sont exposées là, robes de haute-couture qui seront découvertes lors des défilés chez les grands couturiers, tels Lagerfeld, Ungaro et autres. Et aussi des modèles extraordinaires créés pour l'Opéra de Paris ou le Moulin Rouge. Un grand bravo à toutes ces <<petites mains>> de talent.

Le château de Lunéville a retrouvé sa splendeur initiale. En effet, le 2 janvier 2003, un incendie aggravé par un vent violent (150km/h), a endommagé une grande partie des bâtiments. La restauration intérieure est loin d'être terminée, seule la chapelle est réouverte depuis 2010. Notre déjeuner nous vaut une pause au <<Petit Comptoir>>, restaurant sympathique, tout près du château.

Puis nous prenons la direction de Baccarat, sur la vallée de la Meurthe. Notre guide, très féru d'histoire, nous narre l'origine de la ville qui compte désormais 4 800 Bachamois. Face à l'église se trouve l'Hôtel de Ville construit en 1924 dans le style des maisons flamandes. L'église Saint-Remy, détruite en octobre 1944, a été reconstruite en 1953, en ciment <<brut de décoffrage>> et en forme d'arche de Noé. La décoration lumineuse est faite de 4000 dalles de cristal de 52 couleurs ; l'intérieur reste sombre, mais constitue un ensemble rare et unique.

Vers 1850, la cristallerie succède à une verrerie. Mondialement connue, elle exporte 80% de sa production (USA, Japon, Emirats, Russie, Chine). La visite se restreint à la boutique <<Pôle Bijou>> où notre guide nous expose le travail des ouvriers dont certains classés <<Meilleurs Ouvriers de France>>. L'élaboration d'un verre demande la participation de six personnes. C'est étonnant. L'usine fête son 250<sup>ème</sup> anniversaire et vous pourrez retrouver ses réalisations à Paris, au Musée du Petit Palais, du 8 octobre au 4 janvier 2015.

La visite s'arrêtera là, l'heure du retour a sonné, après une journée bien remplie qui nous laisse des souvenirs plein la tête ? MTM