

Excursion en Montagne de Reims

Ce samedi midi, nous sommes quinze, c'est peu, prêts à participer à une sortie champêtre. Le covoiturage est bien apprécié par les « sans voiture ».

La première étape est vite achevée : nous déjeunons à Sermiers, au « Lys du Roy », situé dans une très vieille ferme, où nous passons un moment agréable, en bonne compagnie.



La deuxième étape nous emmène par une petite route d'où nous découvrons un beau panorama étendu jusqu'à Reims. Les vignes nous entourent, puis les bois.

A Pourcy, arrêt à la Maison du Parc ouverte depuis 30 ans. Le Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims a été créé en 1976, afin de préserver le patrimoine naturel, l'activité économique et touristique.

Nous venons voir l'exposition « La révolte des vignerons de 1911 ». Exposition très bien documentée de photos et d'articles de presse de l'époque, c'est très intéressant. Cette révolte avait débuté en 1908 dans l'Aube, car un décret excluait les vignerons aubois de l'appellation « Champagne » ; ils ne la retrouveront qu'en Juillet 1927.

Dans la Marne, c'est autre chose : suite aux mauvaises récoltes depuis plusieurs années (phylloxéra, gel, orages), les vignerons doivent faire face au poids des impôts. Le 4 Novembre 1910, ils décident la grève de l'impôt. C'est l'épopée d'hommes et de femmes qui mènent en fait deux combats différents, voire opposés, avec une même misère pourtant.

Après le choc des événements qui ont affecté, entre autres, Aÿ, le 12 Avril 1911 : destruction des stocks, incendies, intervention de la troupe, les deux parties se retrouvèrent à Reims le 7 Septembre 1911 pour conclure une entente.

Le soleil est là, qui permet une petite balade dans le verger conservatoire, planté d'arbres d'espèces anciennes. La mare pédagogique est aussi intéressante à découvrir.

Janine nous offre des boissons fraîches pour terminer cet après-midi en beauté ! Les absents peuvent regretter, car nous avons vraiment passé de bons moments sympathiques et instructifs.

Le Land Art s'invite au Parc naturel régional...

LA CHIMERE DES 4 VENTS

Sculpture végétale

Au fil des saisons, la plasticienne **Caroline Valette** va donner formes à cette sculpture nourrie des trésors naturels collectés sur le territoire du Parc. Cette œuvre originale représente une meute liée en une seule et unique chimère qui nous indique les 4 points cardinaux. Cette figure mythique, gardienne éphémère d'un territoire de bois, de terres et de vignes, évoluera au cours de ses 8 mois de présentation, vous invitant ainsi à la redécouvrir à chaque instant. Installation *in situ*, elle offrira ses différentes facettes selon le temps, les heures et la lumière.

L'occasion pour chacun d'appréhender notre environnement autrement, au travers d'une sculpture vivante et de porter alors un regard neuf sur la Maison du Parc.

L'artiste s'est appuyée sur une végétation déjà existante.

Les végétaux ont été pliés, contraints, plantés, assemblés, déplacés afin de créer de nouvelles formes.

De nombreuses espèces végétales locales ont été utilisées, la liane, la clématite, l'épine, le saule, le lilas, le boulot, le marronnier, le frêne...

Le travail de Caroline Valette se situe à mi-chemin entre le *Land Art* et l'*Art Brut*. Elle crée *in situ* à partir d'éléments naturels trouvés sur place. S'accordant une grande part d'improvisation, elle travaille selon son instinct. Parallèlement à ses sculptures végétales, une grande partie de son travail est basé sur l'accumulation de déchets, d'objets manufacturés, qu'elle collecte en amont ou sur le site même de sa création.

Land Art : art qui utilise le cadre et les matériaux de la nature pour créer.

Art Brut : art des personnes « non artistes » dépourvus des codes artistiques et culturels.