

## Voyage en Thiérache – mai 2011



### La Thiérache



A moins de 100 Kms de Reims, s'étend la Thiérache, région de bocage où paissent vaches et moutons. Cette région compte aussi de nombreux sites souvent méconnus, comme la cinquantaine d'églises fortifiées. C'est là que nous nous rendons ce Samedi 14 Mai.

La première étape sera JEANTES, petit village de l'Aisne, qui possède une église fortifiée richement décorée. Notre guide, Joseph Baillot, va nous la faire découvrir. Des fresques et peintures couvrent les 400 m<sup>2</sup> des murs intérieurs, c'est l'oeuvre du peintre Charles Eyck, grand artiste hollandais. Il a employé la technique « graffito » (dessins tracés à la pointe du couteau sur fond de peinture noire) ou la peinture sur ciment. Il réalise là, en 1962, un « livre d'images » que l'on ne se lasse pas de détailler.

Ensuite, nous joignons PLOMION où s'élève l'église Notre Dame, bâtie au XVI<sup>e</sup> siècle. Elle est l'exemple parfait de l'église fortifiée, tout en brique rouge, comportant en façade deux tours cylindriques. Elle servait de refuge aux villageois et même à leur bétail, lors des invasions de bandes armées.

La troisième étape se fera à la Ferme de la Fontaine Orion à HAUTION où se fabrique le fameux « Maroilles ». Ce fromage a été créé en 961 par les moines de l'Abbaye de Maroilles. Après une projection de 7 mn montrant la fabrication du fromage, (il faut 10 litres de lait entier pour faire 1 Kg de maroilles) , nous aurons le plaisir de descendre dans la cave voûtée ,(95 % humidité , 13° au thermomètre) où sont affinés près de 4 000 maroilles de taille différente : Le Pavé de 720 gr demande 10 semaines d'affinage, tandis que le Mignon de 360gr ne demande que 6 semaines.



Cela nous a mis en appétit, donc direction le restaurant le « Clos du Montvinage » à ETREAUPOINT, où nous ferons honneur au repas arrosé de cidre de la région. Pas le temps de faire la sieste, à 16 h, nous avons rendez-vous avec André Meunier, pour nous faire découvrir l'Abbaye de SAINT-MICHEL en THIERACHE. Nous passons d'abord quelques instants dans le Musée du Monde rural, montrant quantité d'outils de vieux métiers souvent disparus.

Fondée au X<sup>e</sup> siècle par des moines irlandais, l'Abbaye fut plusieurs fois détruite et reconstruite. Le cloître est agrémenté de peintures murales, découvertes en Juillet 1987, évoquant la vie de Benoît de Nursie. L'église abbatiale est élégante. Chaque été, on peut y entendre des concerts de musique baroque, qui accueillent des solistes très renommés accompagnés, entre autres par l'orgue Boizard (1714) C'est vraiment un lieu qui vaut le détour.

Après cette journée bien remplie et très intéressante, notre conducteur Michel nous ramènera sans encombre et à l'heure dite, place Sainte-Anne.

MTM

